Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro TCV, veuillez visiter :
bacprotcv.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro TCV - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Correction de l'épreuve de langue vivante étrangère - Allemand

Informations sur l'épreuve

Diplôme : Baccalauréat Professionnel

Matière : Langue vivante étrangère - Allemand

Session : 2025

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

Correction partie par partie

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Objectif : Rendre compte du document audio intitulé *Bürohündin Indra*.

Résumer : Les candidats doivent écouter le document et prendre des notes.

Démarche :

- Identifier la nature du document : un reportage parlant d'Indra, un chien utilisé dans un cadre professionnel.
- Déterminer le thème principal : l'importance et le rôle d'Indra dans le milieu de travail et son impact sur les employés.
- Noter les événements principaux : description des situations où Indra intervient, témoignages de personnes travaillant avec elle.
- Identifier les relations entre les personnes mentionnées dans le document (travailleurs, clients) et leurs interactions avec Indra.
- Observer les différents points de vue exprimés : articles sur l'impact des animaux dans le lieu de travail, notamment en termes de réduction du stress.

Exemple de rendu:

> Le document audio présente Indra, un chien qui travaille dans un bureau, à travers le témoignage de divers employés. Ils expliquent comment la présence d'Indra améliore l'ambiance de travail en réduisant le stress. Indra est décrit comme un "bureau-héros", apportant joie et motivation dans des journées souvent monotones. Les employés évoquent également leur attachement à Indra et la responsabilité qui vient avec sa présence, soulignant l'importance des animaux sur le lieu de travail.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Objectif : Rendre compte du texte intitulé *Mit dem Herz gegen die Wand*.

Démarche :

- Identifier la nature du texte : un article de journal portant sur une artiste de graffiti.
- Préciser le thème principal : l'œuvre et l'impact de MadC dans la scène du graffiti, ainsi que son parcours personnel.

- Mettre en avant les événements significatifs : son voyage d'Éthiopie à l'Allemagne, l'évolution de son art, et sa reconnaissance professionnelle.
- Analyser l'identité de l'artiste : Claudia Walde, son parcours et ses influences.
- Examiner les points de vue exprimés : comment MadC veut transformer l'urbanité grise en art coloré et son souhait d'inspirer d'autres femmes dans le milieu artistique.

Exemple de rendu :

> L'article présente MadC, une artiste de graffiti qui peint les murs de Düsseldorf pour apporter de la couleur et de la vie dans les établissements scolaires. Elle exprime sa déception face aux murs gris et monotones de l'école. MadC, de son vrai nom Claudia Walde, a un parcours unique car elle a vécu en Éthiopie pendant son enfance, ce qui nourrit son art. Elle a commencé à peindre il y a plus de vingt ans, rencontrant des jugements négatifs à ses débuts. Aujourd'hui, elle est reconnue dans le domaine artistique et souhaite que d'autres femmes s'affirment dans cet univers.

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Objectif : Écrire un texte en allemand selon un des deux sujets choisis.

Conseil de rédaction :

- Choisir le sujet où vous vous sentez le plus à l'aise.
- Structurer de manière claire : introduction, développement, conclusion.
- Utiliser un vocabulaire approprié et varier les constructions de phrases.
- Faire attention à l'orthographe et à la grammaire.
- Veiller à respecter le nombre de mots demandé (100 à 120 mots).

Exemple de sujet 1 (réponse en allemand) :

> Liebe Stefanie,
>
> vielen Dank für deine Nachricht! Ich hoffe, es geht dir gut. Ich würde mich freuen, dich bald zu sehen. Lass uns am Wochenende etwas unternehmen!
>
> Bis bald!
>
> Liebe Grüße,
>
> Deine Freundin.

Conseils méthodologiques

- Planifiez votre temps pour chaque partie, par exemple 15 minutes pour la compréhension de l'oral, 20 minutes pour le texte écrit et 25 minutes pour l'expression écrite.
- Lisez attentivement les consignes de chaque partie pour ne pas omettre d'informations essentielles.
- Utilisez vos notes durant la compréhension de l'oral pour enrichir votre compte rendu.
- Rédigez d’abord un plan rapide pour votre texte écrit avant de commencer à écrire.
- Relisez vos réponses pour corriger des éventuelles fautes de langue et améliorer la clarté de vos phrases.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.